



CENTRO DE ESTUDOS JUNGUIANOS ANALISTAS ASSOCIADOS

Curso

“As mulheres não choram - As origens do patriarcado”

Andrea Alencar e Cris Vianna

Apresentação:

Este curso nasce do desejo de responder ao questionamento de uma aluna, “Por que é importante abordar temáticas feministas em um curso de Psicologia Analítica? Não seria mais relevante focar apenas na teoria junguiana?” Pode parecer, para alguns, que a resposta seja óbvia, mas não é.

Portanto, entendemos que toda pergunta faz sentido e validamos a dúvida e, a partir dela, nos propomos a pensar essa necessidade dentro da Psicologia Analítica, mas não só nela. Entendemos que é fundamental para a clínica e para a sociedade, como um todo, conhecer e reconhecer o sofrimento psíquico imposto às mulheres, pela cultura patriarcal.

E, assim definimos a nossa temática que se apresenta para elucidar a importância dos movimentos feministas para homens e mulheres e o quanto o movimento se faz como possibilidade de cura subjetiva e coletiva.

O estudo terá como base a leitura de mulheres como Beauvoir, Rowland, Wolff, dentre outras. Como mote para a discussão utilizaremos a mitologia e a tragédia grega com Cassandra, Medeia, Antígona, Medusa

Entendemos que essas não são simples narrativas. São espelhos. As histórias de Cassandra Medusa, Antígona e Medeia, têm mais de dois mil anos, mas parecem ter sido escritas hoje. Elas nos mostram como o patriarcado se constrói e se mantém ao silenciar, punir e patologizar a mulher que ousa desafiar sua ordem.

No curso "Mulheres não choram - As origens do patriarcado", essas histórias ganham uma leitura contemporânea a partir da **Psicologia Complexa e da literatura clássica, a partir das lentes do feminismo**. Confirmamos que entender o passado é a chave para transformar o presente, na clínica e no mundo.



Encontros:

Serão 3 encontros – **ON-LINE** – Plataforma ZOOM

Introdução: Cassandra

Neste encontro a analista Andrea Alencar fará a introdução do curso, trará uma ideia do que é a tragédia e o mito e terá como mote para a discussão o mito de Cassandra, a que ninguém acreditou. Presenteada com o dom da profecia e amaldiçoada com a descrença eterna. Cassandra é o arquétipo da mulher intuitiva que prevê perigos e é sistematicamente ignorada, ridicularizada e chamada de louca. Sua tragédia é a de todas as mulheres que alertam sobre abusos e violências e não são levadas a sério.

Segundo encontro: MEDUSA E ANTÍGONA

A analista Cris Vianna Amaral utilizará como mote para a sua argumentação, o mito de Medusa, a que foi punida por ser vítima, estuprada por um deus, punida por uma deusa. Medusa foi transformada em monstro por algo que sofreu. Sua história é a violência masculina que, depois, culpa e desumaniza a mulher, tornando-a um objeto a ser temido e decapitado. Sua imagem não é de um monstro, é de um alerta.

Assim como trará, a tragédia de Antígona, a que desobedeceu e enfrentou a lógica patriarcal do Estado em nome do amor. Antígona desafia o decreto de um rei e se impõe ao enterrar seu irmão com dignidade. Ela é a voz contra o Estado patriarcal. Sua condenação fala sobre o custo de ser uma mulher que diz "não" ao poder masculino e escolhe seu próprio destino.

Terceiro encontro: ANTÍGONA E MEDEIA

Será continuada a discussão sobre Antígona e apresentada, por Andrea Alencar, Medeia, a bruxa, a estrangeira, a paixão que desafia. Traída e exilada pelo homem por quem abandonou tudo, Medeia é a "louca", a "descontrolada" que comete o ato impensável. Ela personifica a mulher que, quando é **levada ao limite absoluto** pela traição e pela injustiça patriarcal, é reduzida apenas à sua reação explosiva, nunca às causas de sua dor.

Estes encontros se propõem a ecoar a voz dessas e de cada mulher que já foi chamada de "louca", "vingativa", "irracional" ou "dramática", por expressar sua dor ou verdade.



CENTRO DE ESTUDOS JINGUIANOS ANALISTAS ASSOCIADOS

Se você identificou contemporaneidade nessas narrativas ou quer entender como as raízes profundas do patriarcado atuam na psique coletiva adoecendo homens e mulheres, este curso é para você.

Quando

Datas: 14 de outubro/ 4 e 11 de novembro

Horário: das 19h às 21h

Modalidade:

3 encontros on-line

Valor R\$498,00

Formas de pagto:

PIX

Cartão de Crédito

Boleto

Com certificado – A(o) aluna(o) que comparecer a 70% do curso receberá certificado de participação de 15h, pois consideramos as leituras propostas como parte integrante da quantidade de horas